



## BREVE PRESENTATION

### NEAR

Association suisse pour la photographie contemporaine créée à Lausanne en janvier 2009 ; site : [www.near.li](http://www.near.li)

### BUT

Promouvoir l'image photographique contemporaine, ses multiples pratiques artistiques, curatoriales ou critiques.

### SPÉCIFICITÉS

NEAR réunit en une plateforme pluridisciplinaires des professionnels de l'image afin de créer un réseau, de favoriser les échanges : artistes / photographes, historiens d'art, commissaires d'exposition, critiques d'art, éditeurs, institutions, etc.

### ACTIVITÉS

Les activités de NEAR se divisent en quatre pôles principaux :

- promouvoir et diffuser les travaux des photographes suisses ou basés en Suisse auprès d'un large public ;
- favoriser les échanges entre les régions et entre les différents professionnels de l'image ;
- contribuer activement à la réflexion critique liée à l'image contemporaine ;
- diffuser l'actualité de la photographie en Suisse auprès du public.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- *Near Documentary* dans le cadre de Visions du Réel, avril-mai 2009, curatrice : Nassim Daghighian ;
- *Innuendo*, Villa Dutoit, Genève, novembre 2010, curatrice : Ariane Pollet, historienne de l'art ;
- *The Breath on our Back*, PhotoforumPasquArt, Bienne, avril-juin 2012, curatrices : Maude Oswald, historienne de l'art et Danaé Panchaud, artiste, chargée de recherche au Centre d'art contemporain Genève.

### TABLES RONDES ET CONFÉRENCES

Propositions de réflexion sur la photographie contemporaine entre artistes, historiens, théoriciens de l'art, etc.

- conférence d'Olivier Lugon, professeur à l'UNIL, lors de l'exposition *Near Documentary*, Nyon, 25 avril 2009 ;
- conférence de Stanley Greene, reporter de Noor Images, Ecole de photographie, CEPV, Vevey, 2 février 2012 ;
- *Devenir image. Dissolution du réel dans le virtuel ?* table ronde organisée par NEAR au Musée de l'Elysée, samedi 26 juin 2010 ; artistes invités : Joan Fontcuberta et Virginie Otth ; historien de l'art : Claus Gunti.
- *Under Influence*, table ronde organisée par NEAR au Musée de l'Elysée sur les relations entre photographie, cinéma et art contemporain, 27 août 2011, avec : Alexander Birchler, artiste, collabore avec Teresa Hubbard depuis 1990, vit à Austin ; Emilie Bujes, curatrice indépendante, Genève et Berlin ; Eva Leitolf, artiste, Wiesenfelden ; Barbara Le Maître, maître de conférence, Université Sorbonne Nouvelle, Paris ; Philippe-Alain Michaud, historien d'art, conservateur chargé de la collection des films, Centre Pompidou, Paris.

### PROJECTIONS

Kinéophone : une œuvre unique née d'une collaboration entre un musicien-compositeur et un artiste visuel.

NEAR BY NIGHT : des images récentes, voire inédites, des photographes de NEAR lors de soirées conviviales

### LECTURES DE PORTFOLIOS ET RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Rencontres entre photographes et professionnels reconnus au niveau national et international

### MÉDIAS & EDITIONS

Collaborations avec des magazines et des revues spécialisées (ex. publications de portfolios) et édition de divers supports de communication tels que cartes postales, affiches, catalogues d'exposition, livres...

### SITE INTERNET

Le site comprend les news (événements, festivals, expositions, publications, concours, etc.), les portfolios des artistes, la plate-forme avec les pages personnelles de tous les membres, la présentation de l'association et de ses activités, ainsi que de nombreux liens de sites liés à la photographie.

### NEWSLETTER & INTERVIEWS

NEXT, newsletter mensuelle sur l'actualité de la photographie en Suisse, et publication d'entretiens avec des artistes et personnalités du monde de la photographie (curateurs, directeurs de musée ou de festivals, etc).