



Philippe Ramette, *Paresse irrationnelle*, 2003, 150x120cm, 150x120cm, photographie de Marc Damage

ACTUALITÉ DES FESTIVALS

Alt.+1000, Festival de photographie de montagne, Rossinière, Suisse

26 juillet – 14 septembre 09

<http://www.plus1000.ch/>

© © Rossinière, village des Préalpes et dernière demeure de Balthus, voit naître un festival consacré à la photographie de montagne, *Alt.+1000*. Le curateur Marco Costantini a invité huit photographes suisses et français. On trouve une vision contemporaine du paysage sublime dans le célèbre *Snow* de Thomas Flechtner (1961) et dans les images de Tonatiuh Ambrosetti (1980) et de Raphael Hefti (1976). Dans *Ex Nihilo*, Benoit Vollmer (1983) montre des stations de ski hors saison où d'ambitieuses constructions s'opposent à l'environnement naturel. Le quotidien de la vie au chalet, les coutumes des montagnards et celles des citadins lors de leurs loisirs, sont abordés par Vanessa Püntener (1973), Camille Scherrer (1984) et Eva Lauterlein (1977). Anne-Sophie Kùch (1984) réalise quant à elle des *Montagnes personnelles* empreinte d'humour et de poésie.

Visa pour l'image. Festival international de photojournalisme, Perpignan, Pyrénées, France

30 août – 14 septembre 08

<http://www.visapourlimage.com>

© © C'est le festival idéal pour les reporters en herbe qui souhaiteraient avoir une meilleure idée du métier car l'ambiance est très "pro" ; les expositions, ouvertes de 10h à 20h sont gratuites ! ; les soirées de projection ont lieu pendant la semaine professionnelle, du 1^{er} au 7 septembre 08 ; les thèmes d'actualité sont montrés souvent de manière plus dure encore que dans les médias...

Journées photographiques, Bienne, Suisse

5 – 28 septembre 08

<http://www.jouph.ch>

© La manifestation est de qualité variable d'une année à l'autre, elle est co-dirigée par Hélène Joye-Cagnard et Catherine Kohler ; le festival est généralement thématique, contemporain et ouvert à la jeune création, cette année le titre de l'événement est *Make believe. Photographie mise en scène* : "un genre en pleine effervescence qui s'intéresse à l'aspect construit de la représentation, et offre des images au caractère narratif, théâtral ou artificiel." * Cette 12^e édition présente 18 expositions d'artistes suisses ou vivant en Suisse : Istvan Balogh, Markus Bertschi, Jovakim Cortis / Adrian Sonderegger, Geoffrey Cottenceau / Romain Rousset, Catherine Gfeller, Roland Iselin, Elisa Larvego, Stefania Malorgio, Chantal Michel, Loan Nguyen, Taiyo Onorato / Nico Krebs, Olivier Pasqual, Annaïk Lou Pitteloud, Corinne L. Rusch, Christian Tagliavini, Herbert Weber, etc.

IMAGES', Festival des arts visuels, Vevey, Suisse

11 – 30 septembre 08 (biennale, années paires)

<http://www.images.ch/2008/index.htm>

© © Une manifestation très ambitieuse dont l'identité manque encore de "netteté" ; la direction étant maintenant assurée par la Ville de Vevey, en particulier le délégué à la culture Stefano Stoll, une dynamique et une stabilité a été donnée à l'événement qui implique plusieurs institutions ; ce festival de photographie et de cinéma fait peau neuve en proposant notamment une partie de l'accrochage en plein air avec 15 photographes internationaux : Renate Buser, Yvan Dalain, Denis Darzacq, Vincent Fournier, Julia Fullerton-Batten, Gilbert Garcin, Peter Garfield, Shilpa Gupta, Chris Jordan, Florian Joye, Sébastien Mettraux, Gérard Pétremand, Guillaume Reymond, Nicolas Righetti, Peter Scholl. Dans l'esprit du "plein air", les étudiants de l'Ecole supérieure d'arts appliqués (photo) ont conçu des affiches et des projections de leurs travaux personnels. Sont aussi exposés les sélectionnés du 6^{ème} Grand prix international de photographie de Vevey (30'000 CHF) avec le lauréat 2007, le Belge Geert Goiris qui a ainsi pu réaliser son projet *Whiteout*, 2008. Cette année, un jury de professionnels a également attribué le 4^{ème} Grand prix européen des premiers films.

Pour le festival **Off**, voir :

Rêve d'escabeau organisée par le Collectif Einzweidrei, <http://www.einzweidrei.info/escabeau/home.htm>

Cargo de Gérard Pétremand organisée par l'association Baryte, <http://www.photobaryte.com/>

* sauf indication contraire, les citations entre guillemets sont tirées des sites internet mentionnés

Noorderlicht International Photofestival, Fries Museum, Leeuwarden, Hollande

7 septembre – 26 octobre 08

<http://www.noorderlicht.com>

© © Né en 1990, ce festival est annuel depuis 2000 et alterne entre les villes de Leeuwarden et Groningen. " The Festival has earned a high international reputation for the challenging social themes it addresses, the quality of the participating photographers and the imaginative way in which their work is forged into an expressive whole. " Cette 15^e édition propose une exposition principale : *Behind Walls – Eastern Europe before 1989*, accompagnée de *Beyond Walls – Eastern Europe after 1989*. La date symbolique de la chute du mur de Berlin sert de clé de voûte à ce vaste projet : "[...] *Behind Walls* provides a fascinating picture of life and photography in the Socialist paradise. In one international presentation the viewer can see how photographers throughout the East Block experienced the world around them, and how the absence of freedom affected their work. " [...] " As a mirror held up to *Behind Walls*, a second exhibition, *Beyond Walls*, provides a picture of Eastern Europe after the fall of the Iron Curtain. Left opposes right, nostalgia for the old days faces off against the blessings of capitalism. Among the remains of the Communist era - from the gray architecture to the discrimination against ethnic groups - a frantic search for a new identity is going on. "

Backlight, triennale internationale de photographie, Tempere, Finlande

13 septembre-16 novembre 08

<http://www.backlight.fi/>

Festival international dans divers pays, Backlight 2008 a lieu en Finlande, Pologne, Italie, Autriche. Cette année, les curateurs invités se sont exprimés sur le thème *Tickle Attack*, l'humour, le rire, l'ironie, la parodie et l'absurde.

9PH, Septembre de la Photographie, Lyon, Rhône, France

15 septembre – 31 octobre 08 (biennale, années paires)

<http://www.9ph.fr/>

© © © Festival thématique en relation avec la Biennale de la danse. Avec quarante-sept lieux d'exposition et 96 photographes présentés, *Identité(s) 08* est le titre de cette 5^{ème} édition organisée par le directeur artistique Gilles Verneret. " L'identité n'est pas un héritage, mais une création. Elle nous crée, et nous la créons constamment. Nous la connaissons demain. Notre identité est plurielle, diverse. Aujourd'hui, je suis absent, demain je serai présent. " Mahmoud Darwich, in *Le Monde*, 13.02.2006. D'intéressantes *Rencontres* (17-19.09) sur le thème "destin des images" sont proposées aux professionnels (conférences, tables rondes, etc.).

PIPF Pingyao International Photography Festival, Pingyao, Shanxi, Chine

19-25 septembre 08

<http://en.pippphoto.com/>

La 6^e édition de ce festival accueille environ 10'000 images prises par 1'200 photographes de plus de 40 pays, exposées dans les usines, entrepôts et cours intérieure de l'ère industrielle dévolue de cette petite ville de la province de Shanxi. Le thème annoncé *Olympics & Love*, laisse dubitatif...

Printemps de septembre, Toulouse, Midi-Pyrénées, France

26 septembre – 19 octobre 08

<http://www.printempsdesseptembre.com>

© © Festival dédié à l'art contemporain (ancien festival Printemps de Cahors, déplacé à Toulouse). L'événement porte cet année le titre *Là où je vais, je suis déjà*. La direction artistique des deux éditions 08 et 09 est assurée par Christian Bernard, directeur du Mamco à Genève invité par Marie-Thérèse Perrin, présidente de l'association du Printemps de Septembre Dans les déclarations d'intentions de Ch.Bernard on trouve quelques explications de son projet : "L'envers. Cette année, la tonalité dominante tiendra plutôt aux rapports (politiques, esthétiques, critiques, etc.) au lieu et/ou au réel : où je suis. L'an prochain, j'aimerais inverser les termes : *Là où je suis n'existe pas*. Des pagures aux tortues, à ceux qui apportent avec eux leur monde possible." *

ACTUALITÉ DES EXPOSITIONS

Le **Fotomuseum de Winterthur** présente une exposition thématique fort prometteuse : *Darkside. Désir photographique et sexualité photographiée*, autour de la passion, des fantasmes et des désirs, du pouvoir et de la violence, du voyeurisme et de l'auto-présentation sexuelle (tout un programme, présenté en deux parties, septembre 2008 et 2009...). À voir également au jusqu'au 12 octobre, la collection américaine Jedermann centrée sur la photographie conceptuelle des années 1960'-1970' et les artistes postmodernes des années 1980'.

Le **Musée de l'Elysée**, Lausanne, présente 19 photographes dans l'exposition thématique *Teen City. L'aventure adolescente* conçue et réalisée par Nathalie Herschdorfer, conservatrice associée du musée. Celle-ci a préféré exclure les auteurs connus (Larry Clark, Rineke Dijkstra ou Sarah Jones), afin de nous faire découvrir de jeunes talents. Le milieu scolaire est approché dans un esprit documentaire par le Néerlandais Raimond Wouda (1964) et le Suisse Nicolas Savary (1971) alors que la Britannique Julia Fullerton-Batten (1970) traite dans la série *School Play* des dynamiques de groupe et du rejet de la différence par la mise en scène de jeunes filles aux perruques identiques. Les beaux portraits de rouquins de Hanne van der Woude (1982), néerlandaise, traitent aussi du thème de la différence. *Not Natasha* est un reportage émouvant de la Roumaine Dana Popa (1977) qui a rencontré les adolescentes de Moldavie victimes d'esclavage sexuel.

À Genève, le **mamco** réunit deux artistes ayant fait appel de manière originale et poétique à la photographie. Dans *Honk if you love silence*, **Christian Marclay** (1955), plasticien américain connu pour ses rapports étroits à la musique, instaure un dialogue entre enregistrements visuel et sonore, entre son et silence, figuration et abstraction, présence et absence. Ce subtil jeu dialectique se traduit entre autres par de sensuels photogrammes et cyanotypes réalisés en chambre noire : Marclay dépose sur le papier photosensible des vinyles cassés ou des cassettes dont la bande se déroule pêle-mêle, puis les expose à la lumière. Il produit ainsi les traces archéologiques des supports d'enregistrement du son pour les générations futures... La rétrospective consacrée au Français **Philippe Ramette** (1961), *Gardons nos illusions, 1987-2008*, permet une excellente compréhension de sa démarche. Elle présente conjointement ses sculptures-objets, ses dessins préparatoires et les photographies montrant l'emploi de ces objets par leur créateur. Ramette aborde souvent des sujets graves, comme le suicide ou la coercition, mais surprend le spectateur par son sens de l'humour et de l'absurde. On appréciera aussi sa créativité dans le choix des titres : *Promenade irrationnelle, Éloge de la paresse, Exploration rationnelle des fonds sous-marins...*

Informations pratiques

Winterthur, Fotomuseum, 06.09.-16.11. :

Dark Side. Fotografische Begierde und fotografierte Sexualität
Jedermann Collection [jusqu'au 12 octobre]
<http://www.fotomuseum.ch/>

Lausanne Musée de l'Elysée, 14.06.-26.10. :

Teen City. L'aventure adolescente
 [19 photographes contemporains]
<http://www.elysee.ch/>

Genève, mamco (musée d'art moderne et contemporain), 25.06.-21.09. :

Christian Marclay, *Honk if you love silence*
 Philippe Ramette, *Gardons nos illusions, 1987-2008*
<http://www.mamco.ch/>

Légende des photographies de la page suivante

David Levinthal, #120, série XXX, 2000
 Polaroid, 60x50cm
 Fotomuseum, Winterthur

Christian Marclay, Untitled, 2008
 Cyanotype, 51.4x72.9cm
 mamco, Genève

Dana Popa, *Elena, 23 years old*, tiré *Not Natasha*, 2006
 Musée de l'Elysée, Lausanne

Philippe Ramette, *Socles à réflexion (utilisation)*, 1989-2002
 Photographie couleur, 150 x 120 cm ; Photo : Alain Ramette
 mamco, Genève

Julia Fullerton-Batten, *Changing Room*,
 tiré de la série *School Play*, 2007
 Epreuve c-print, 63.5x78.7 cm
 Musée de l'Elysée, Lausanne

Benoît Vollmer, sans titre, n°0760-2, tiré de *Ex Nihilo*, 2007
 Epreuve c-print, courtesy CEPV
 Festival Alt.+1000



David Levinthal



Julia Fullerton-Batten



Christian Marclay



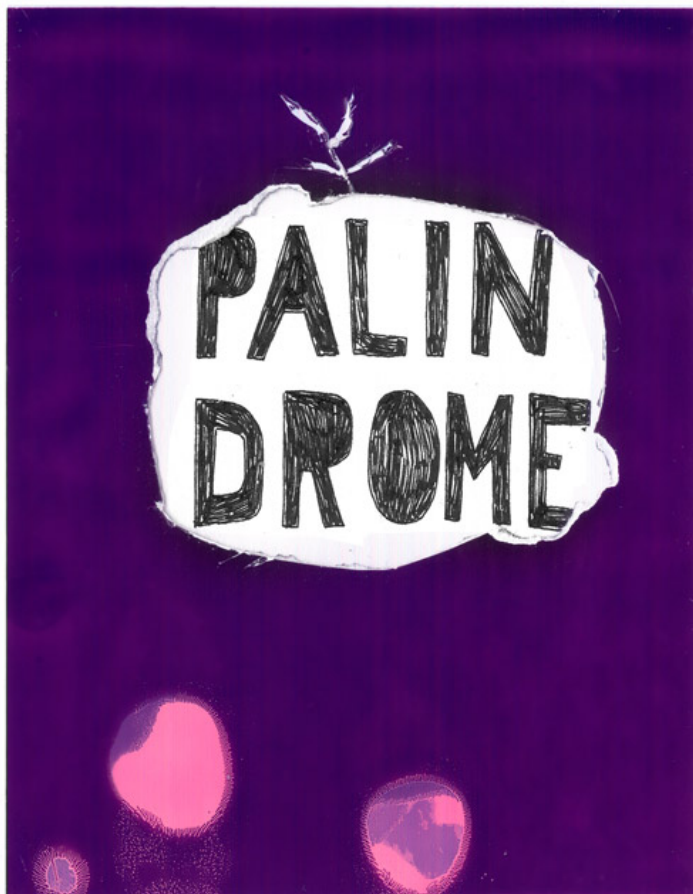
Dana Popa



Philippe Ramette



Benoit Vollmer



Marie Taillerfer & Rachel Bolch : Palindrome

standard/deluxe, Lausanne

Vernissage : vendredi 29 août 2008, à 18h ; jusqu'au 20 Septembre, sur RDV

" nos silences égalent notre tendresse tu noircis des carnets je polaroid vraiment très couleur tu grattes transferts j'arrache gouache on voit nos proches on apparente nos familles ton trait est aussi fin que ma lumière est bête tu vas droit au cœur je galipette les histoires du trop grand malheur frémissent le retour à la joie est bruyant tapageur si tu dessines oiseau à gros oeil j'entendrai autruche en débardeur quoiqu'il en soit pour toi comme pour moi les filles au bord de l'eau ne montrent pas leurs fesses, nos silences égalent notre tendresse "

Marie Taillerfer, Rachel Bloch

Des extraits d'histoires se juxtaposent, des histoires graves, d'autres acidulées, ça rocke, ça pleure, ça exulte, ça fait rêver, ça se dévoile, puis... les visages disparaissent...

La photographie est matérielle et le dessin tout fin.

150 cadres noirs pour contenir le tout.

Des images d'images, des traces d'autres dessins qu'on imagine ailleurs trop intimes pour être supportables, les travaux de Marie Taillefer et de Rachel Bloch nous proposent des murs de morceaux d'histoires infinies dans lesquelles il est bienvenu de se perdre.

Virginie Otth

Liens concernant les artistes :

http://www.galerie-clairefontaine.lu/gcf_site/Marie_ok/index.htm

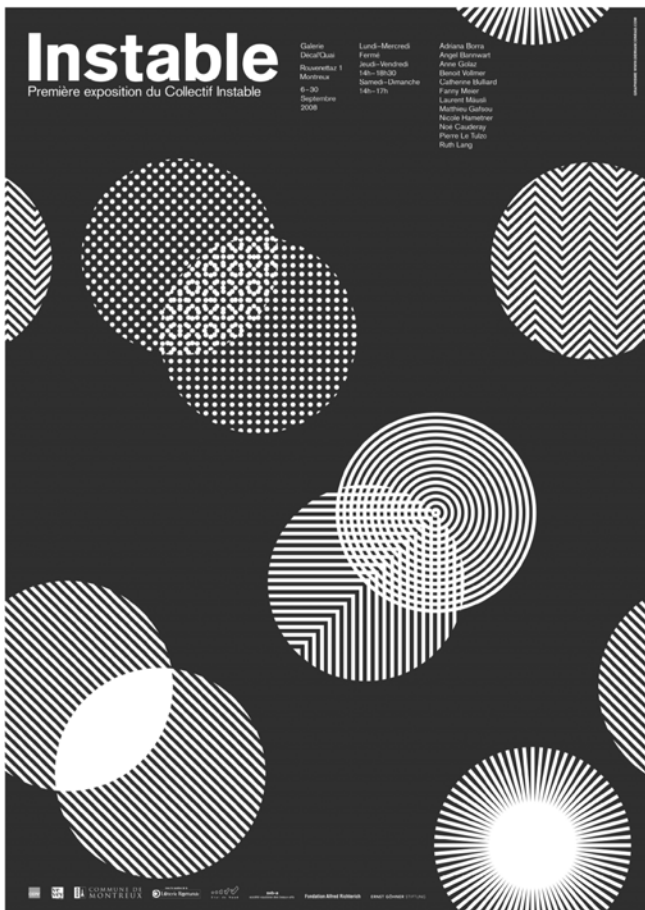
<http://www.r-g-m.net/#/taillefer/>

<http://www.marysmith.fr/>

<http://www.iqons.com/marie+taillefer/>

<http://pan.gramme.ch/fr/folio/rachel>

Source au 08 08 20 : http://www.standard-deluxe.ch/full_content.php?expo=20080829_palindrome



Collectif instable : Instable

Décal'Quai, Rouvenettaz 1, Montreux

Vernissage : vendredi 5 septembre 2008, à 18h30 ; jusqu'au 30 septembre

Il s'agit d'une exposition de photographie rassemblant les travaux d'anciens étudiants de Vevey, FS2 volée 2007-2008 :

Adriana Borra, Angel Bannwart, Anne Golaz, Benoit Vollmer, Catherine Bulliard, Fanny Meier, Laurent Mausli, Matthieu Gafsou, Nicole Hametner, Noé Cauderey, Pierre le Tulzo & Ruth Lang.

Sites des photographes :

<http://www.benoitvollmer.com/>

<http://www.einzweidrei.info/fanny/1.htm>

<http://www.ph0.ch/>

Source au 08 08 23 : <http://www.decalquai.ch/actualites.php>



Collectif Einzweidrei + artistes invités : Rêve d'escabeau

Ancien Café des Mouettes, Quai Perdonnet, Vevey

Vernissage : jeudi 11 septembre, à 17h30 ; jusqu'au 30 septembre

Arnaud Castioni / Joëlle Hari - Nicolas Christol - Nicholas Marolf - Fanny Meier - Anne Meier
Bourgeois - Mélane Zumbrunnen

+
Lucie Eidenbenz - Marco Facchino - Philippe Jaquier / Louis-Charles Finger / Jean-Pierre Schaller -
Gianni Motti - Nicole Murmann - Poesisonor - Secret Paint (SWC) / Mr Matt (Expédition Punitive)

Le Café des Mouettes, redevenu neutre après son incendie, nous laisse ses murs dénudés, bruts, sans chichis décoratifs, des murs sans plus d'ambition que de se porter eux-mêmes.

Le lieu, idéalement situé face au lac et ses montagnes, devient le temps d'une exposition coupé de l'illusion paisible de la Riviera : ... Einzweidrei et ses invités tentent, l'espace de trois semaines, une évasion interne, l'évasion étant pour nous une perte active de repères. Photographie, sculpture, installation, danse, performance, musique. Aucun jeu de transparence mais un essai d'invention commune à l'intérieur d'une boîte noire.

Sous le titre Rêve d'Escabeau, le collectif s'interroge sur l'enfance et la perception perdue, sur ses souvenirs biaisés, questionne l'enfermement maladif de la mémoire, les « visions » des mondes artificiels qui tendent à recréer un monde « disparu », « véritable » ou pire « réel », travaille à l'illusion des perspectives de violences lors d'un conflit, ou celle, mécanisée, de la mort physique ou symbolique. Un escabeau rêvé comme l'objet le plus recherché au monde.

Source au 08 08 23 : <http://www.einzweidrei.info/escabeau/home.htm>

Informations sur les artistes :

<http://www.einzweidrei.info/escabeau/artistes.htm>